

# Curriculum Vitae

## Personalia

Naam: Hans-Christiaan Hulst (14-04-1974)  
E-mail: [hans@hanshulst.net](mailto:hans@hanshulst.net)

## Schrijfwerk: journalistiek

- Artikelen voor De Pers, De Standaard, Columbus Magazine, Music Maker, Het Parool, Haarlems Dagblad, Automatiseringsgids, BOEK, FNV Magazine, Nobiles Magazine, Wordt Vervolgd, Expovisie, Close-Up, Forum '96, Gras, Lokomotie, Move, 00/24 (glossy over horloges) Nobiles Ingenieurs-, Juristen- en Economengids
- Co-auteur *Werkloosheid en armoede, de oplossing die werkt* (boek, Thela Thesis 1998)
- Co-auteur *De ontketende kiezer* (boek, Thela Thesis 2003)
- *Birma*. (boek, Landenreeks KIT, 2006)
- *In de schaduw van de generaals* (boek, Meulenhoff, 2008)
- Columns Close-Up (tweemaandelijks magazine over reclame en communicatie) & Nobiles Magazine

## Schrijfwerk: sponsored media, personeels bladen en relatiemagazines

- Advertorials voor Unox, Ajax, Sorbo, Smiths, Campina
- Artikelen in: Zakelijk Verzekerd (Zilveren Kruis), Ambition (Citroën), Accent (Citroën), Dynamique (Citroën), Bosal Magazine, Uitgeslapen (SPM), WerkGeven en Nemen (Unive), Volkswagen Magazine (Volkswagen), Woonwensen (Bouwfonds Ontwikkeling), Thuis en Wonen (Bouwfonds Hypotheken), Fiat Actueel, Geové Magazine, GeoVisie, Dynadro Journaal (DA), Personaal (DA), DA Maandjournaal, Pathé Foyer (Pathé Cinemas), Meetpunt, Blad Tulpenrally, Matchmaker (TRN), Max Messenger (Mediamax), RVS Magazine, Know How (NORIT), Lekker Doen (Dirk van den Broek), Campus (Universiteit Twente), M&F (NON), Holland Java Specialist, Brezan Magazine, Bijoux Etcetera, en ReMeDi (Salland Verzekeringen)
- Pay offs, shortcopy, long copy, IM-ers, PAV's voor Nierstichting, Portaal, Bolidit, Luzac College, AMK, Team ABN Amro, Ten Cate, Brederode, Adframe, DA en STIP.
- Redactionele pagina's voor bijvoorbeeld ANWB, NVOB en SPM. Testimonials voor Capacity en Nobiles Careerspecial
- Persberichten, brochures, speeches, brieven (o.a. DM), jaarverslagen (bijvoorbeeld DA, Nedtrain en Playlogic)

## Schrijfwerk: film & televisie

- Co-auteur scenario speelfilm *Lang & Gelukkig* (Filmproducties De Luwte)
- In opdracht KRO televisie schrijven single play/Enneagram "*De achtste dag*" (50 min.) (2004) (niet geproduceerd)
- Regie en scenario diverse projecten op Adademie Minerva, waaronder de absurdistische soap *De Bus*. (jaren negentig)
- Scenario *One Night Stand "Een Maandagavondliefde"* (40 min. VARA/NPS) (2005)

## Schrijfwerk: nieuwe media

- Siterecensies businessprovider RBP
- Content homepage's (talloze opdrachtgevers van Team ABN Armo tot People Soft)
- Schrijven en redigeren artikelen Cistron Monthly
- Schrijven en redigeren artikelen FM Weekly [www.fm-weekly.nl](http://www.fm-weekly.nl)
- Regelmatige bijdragen (en redigeren) [www.fashion.nl](http://www.fashion.nl) (doorgeplaatst op zonnet.nl, annet.nl en tiscali.nl)
- Bijdragen aan [www.nuwijweer.nl](http://www.nuwijweer.nl)

## Functies

1996	Redacteur Forum '96
1997 – 1999	Freelance journalist
1996 – 1998	Voorzitter Sociaal Liberaal Forum
1998 – 1999	Hoofredacteur Cistron Monthly (e-zine ISP Cistron)
1999 – 2005	Redacteur/copywriter Alfabet Communicatie (parttime)
2001 – 2004	Hoofredacteur <a href="http://www.fashion.nl">www.fashion.nl</a>
2004 – heden	Eindredacteur FM Weekly (e-zine / site & print: FM Focus)
2004 – 2005	Redacteur BOEK (tweemaandelijks glossy over boeken)
2005 - heden	Freelance journalist / scenarist
2007 – heden	Voorzitter Stichting Birma Fonds

## Opleiding

1986 – 1992	HAVO
1992 – 1994	Mediakunst, Academie Minerva (HBO) (propadeuse)
1994 – 1997	Geschiedenis en Nederlandse Taal- en Letterkunde, Rijkuniversiteit Groningen

## Sterke punten

- Schrijf snel, ook onder druk
- Analytisch sterk
- Uitstekende algemene kennis
- Specialiteiten: internet, media, auto, overheid, verzekeringen, arbeid, politiek, film, Azië (Birma) en sport.